

一手好字 终身受益

成都大学书法教育辅修专业

第六期招生简章

同学们：

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。从2011年开始，教育部要求全国中小学都必须开设书法课程（参见教育部【教基二（2011）4号】文件）。据有关部门统计，全国约有1.6亿义务教育在校生，义务教育阶段需要书法教师53万人，而目前专业的书法教师数量要远远低于这一数字，中小学书法师资极度缺乏！据成都商报报道，仅成都全市中小学书法师资的缺口就在2000名以上，四川省情况更为严重，四川目前没有一所高校开设书法教育专业，四川的书法专业毕业生，只有江苏山东等省的百分之几。

为了适应这一就业需求，满足我校书法爱好者的学习愿望，提高我校学生综合素养和就业竞争力，经学校批准，2016年9月师范学院开设书法教育辅修专业，实行每学期招生开班。通过两年8门（20学分）系统的书法专业课程学习及教育实践，使学生系统掌握篆、隶、楷、行、草各种书体及国画基础的学习和创作能力，尽快掌握中小学书法教育教学能力，毕业时即可应聘担任中小学书法教师或者面向社会自主开办书法培训班，还可到应聘文化管理相关单位，从而进一步拓宽学生的就业渠道。

书法教育辅修已经招收五期，同学们进步显著，在全国和省市各级大学生书法比赛中获得了好成绩。2017年6月成功举办《书圃竞芳》中期汇报书法作品展览，被成都市书法家协会确立为“成都市书法教育基地”，先后聘请四川省书法家协会副主席舒炯、洪厚甜、钟显金、魏学峰等18位书法名家担任客座教授。2017年8月，在四川省第八届大学生艺术节书法比赛中，一期的杨涵之、吴建权和向虹帆三位同学，都获得了一等奖，为学校增光添彩。2018年6月12日，成功举办《翰墨薪传》书法展览，20余件名家精品和100余件书法教育辅修同学的书法作品同时展览，盛况空前，开启了成都大学书法教育的新篇章。

一、**学习费用**：20学分*150元=3000元。

二、**授课时间**：2019-2020年，1.5年完成，周六全天上课，平时晚上辅导练习。

三、**主要课程**：篆书、隶书、楷书、行草书、书法史、书法创作、书法教学论、篆刻等。

四、**学习条件**：书法班将云集全校书法佼佼者，形成良好的学书氛围

1. **名家执教**：教师为全国和省市书法家协会的书法名家，个别指导耐心示范；

2. **设备优良**：书法教室设施齐全，多媒体投影仪教学，空调保证冬暖夏凉。

五、**学习收获**：你在不断提高书写水平和文化素养的同时，还有巨大收获

1. **收藏佳作**：每个同学都有机会收藏授课老师一件作品，同学可以互赠作品；

2. **参赛获奖**：提供参赛信息并且组织创作参赛，获奖机会多，学校发放奖金；

3. **推荐工作**：每个同学有机会到小学校或者培训机构担任专兼职书法教师；

4. **深造考研**：如果同学希望继续深造，老师将指导考研，推荐到名家工作室；

5. **加入书协**：参加各级书协主办的两次展览比赛，就有机会加入各级书协。

成都大学师范学院 成都市书法教育基地 客座教授



王兴国

现为成都大学艺术与影视学院三级教授，书法硕士生导师，四川省学术技术带头人后备人选，重庆市首批宣传文化“五个一批”人才；国家艺术基金评委、中国书法家协会会员、中国文艺评论家协会会员、四川张大千研究中心学术委员、成都市文联委员、成都市书协副主席兼秘书长、成都市书协理论委员会主任。

书法作品十余次参加由中国书协主办的“全国展”“中青展”“世纪展”“正书展”等权威展览，参加省（市）级展览及获奖数十次，在《中国书法》《书法研究》《书法》《美术观察》《书法》《中华文化论坛》等专业刊物上发表论文四百余篇；在人民社、中国文联出版社、安徽美术出版社等公开出版《艺术与人生以诵读》《多维视角下的当代书法批评》《汉文化与传统艺术》《书法成都》等个人专著，教材8部，主持和参与国家、省市各类科研项目15项。



刘宁章

1959年8月生于成都，中国书法家协会会员，四川省书法家协会理事，四川书画家协会会员，成都市书法家协会副主席，成都大学客座教授。

2011年由四川省委宣传部、省文化厅、省文联授予“巴蜀书画影响力代表人物”。

2016年，由四川省委宣传部出版专著《当代四川中青年书法名家系列丛书·刘宁章》。



傅文杰

中国书协会员，中国书画函授大学之友联谊会理事，四川省书协理事，四川省书协行草专业委员会秘书长，四川省书协教育委员会委员，民进成都市委书画院副院长，四川翰墨书画院特聘院长，成都市书法家协会副主席，金堂县书协主席。

作品收入《大美中国书画三友奖》、《全国第二届书画奖》、《全国第二届书画奖》、《全国书画函授大学书画展》、《四川书画第二届书画创作优秀奖展》（最高奖）等奖项，出版《汉文书法作品选集》。



戴梦

成员，1956年生，中国书法家协会会员，成都市书法家协会理事，九三学社社员，成都青年书协副秘书长兼秘书长，四川当代书画院专职书法家，成都大学书法研究所研究员，成都锦江区书画家书画家书画家协会秘书长，成都锦江区书协书记。



高彦

1977年生于山东齐河，定居成都，中国书法家协会会员，九三学社社员，河北冀院特聘教授，四川省书法家协会正书委员会副秘书长，四川省书法家协会教育委员会委员，成都青年书协协会副主席，四川当代书画院书法研究所院中书家。

成都大学书法教育辅修专业 导师团队



王兴国

现为成都大学艺术与影视学院三级教授，书法硕士生导师，四川省学术技术带头人后备人选，重庆市首批宣传文化“五个一批”人才；国家艺术基金评委、中国书法家协会会员、中国文艺评论家协会会员、四川张大千研究中心学术委员、成都市文联委员、成都市书协副主席兼秘书长、成都市书法家协会副主席。

书法作品十余次参加由中国书协主办的“全国展”“中青展”“世纪展”“正书展”等权威展览，参加省（市）级展览及获奖数十次；在《中国书法》《书法研究》《书法》《美术观察》《书法导报》《中华文化论坛》等专业刊物上发表论文四百余篇；在人民社、中国文联出版社、安徽美术出版社等公开出版《艺术与人生以诵读》《多维视角下的当代书法批评》《汉文化与传统艺术》《书法成都》等个人专著，教材8部；主持和参与国家、省市各类科研项目15项。



蔡育坤

成都大学副教授，书法教育辅修专业负责人，成都文理学院客座教授，四川省中小学教师专家，师从中国书法家协会副主席何应麟先生，现为中国教育学会会员，中国教育学会书法教育专委会理事，四川省书法家协会会员，四川省书协副秘书长，四川省教育学会书法教育专委会副秘书长，成都市书法家协会理事，成都民富书画院副院长，成都市教育学会书法教育专委会常务副会长。

论文《“写字育人”的程序式书法教学法》获国家教育部颁发全国高校艺术教育科研论文三等奖和四川省高校艺术教育科研成果一等奖，研究报告获全国首届书法教育成果评比活动二等奖，教学成果获成都大学教学成果奖二等奖等。发表书法教育论文十篇，主编编写书法教材5部，指导学生数百人次在全国和省市书法比赛中获奖，指导成都市数十所中小学校建设成为书法教育实验学校。



黄琴

字晓登，汉族，1989年生，四川宜宾人，中共党员，毕业于四川大学艺术学院中国书法研究所，获艺术学硕士学位，四川省书协会员，成都市书法家协会会员。

作品获奖及论文发表、参选研讨会情况：“巨人杯”第二届全国学生规范汉字书写大赛楷书类三等奖（教育部语言文字应用管理司、中国书法家协会）；四川省第六届大学生艺术节书法篆刻类一等奖（四川省教育厅）；四川省第十六届大学生艺术节书法篆刻类一等奖（中国诗词书画研究院、四川省硬笔书法家协会）；作品参展2016“蜀风河韵——四川大学书法博士硕士研究生晋京展”、2016晋京·眉山·盐津三县书法联展；论文《宋代文人独特审美观照下的狂草书风》入选四川省第十四次书学讨论会并发表在《文史杂志》（专著）；《“印宗秦汉”到“书法秦汉”——从《印人传》看吴昌硕“碑行体”书风渊源》入选四川省第四次书学理论研讨会并作为大会发言文章；《碑学运动的先锋周亮工——兼论周亮工的印学思想及书风渊源》发表在《文史杂志》（专著），《风雨砥砺耕耘，桃李满园流芳——论二十世纪八九十年代的侯开基与宜宾书法》参选侯开基先生专题研究暨宜宾市第五次书学理论研讨会；《宋代文人独特审美观照下的狂草书风》发表在《文史杂志》。



叶叔议

字籍谔，水木草堂主，河南省信阳市新县人。本科毕业于洛阳师范学院书法专业（师范方向），现就读于成都大学书法专业研究生。现为中国硬笔书法协会会员，河南省书法家协会会员，洛阳市书法家协会会员，洛阳市硬笔书法协会会员，新县硬笔书法协理，论文曾多次发表于青少年书法报等报刊上，书法作品曾多次参加省、市级比赛并获收藏。

成都大学书法教育辅修专业客座教授和导师团队

翰墨薪传 成都大学书法教育辅修专业书法展 成都市书法教育基地一周年成果展

指导单位：成都市书法家协会、四川省教育学会书法教育专业委员会

主办单位：成都大学教务处、师范学院

承办单位：成都大学书法教育辅修专业、成都市书法教育基地

协办单位：四川鼎界文化传播有限公司、成都市教育学会书法教育专业委员会

媒体支持：《成都文艺》、《现代艺术》、四川书法家网、四川电视台科教频道

展览策划：蔡育坤、叶权汉

展览执行：四川省福宝斋文化传播有限公司

展览时间：2018.6.12—6.22

展览地点：成都大学第八教学楼

开幕式：2018.6.12（星期二下午14:30）

展览作者

客座教授

舒 炳 谢季筠 魏学峰 钟显金
洪厚甜 赵安如 冯恩旭 钟杨琴笙
陈明德 魏爱臣 王兴国 刘宁宇
汤文俊 代明道 张 雁 郭彦飞
李家德 唐树良

教师

王兴国 蔡育坤 黄 琴 叶权汉

学生

毛笔作品：

曾芳雪 张秀芸 容小燕 李雪淇 周 敏 何凤竹 杨涵之 万璐璐 周红羽 吴建权 詹 磊 王雯娟
邹 宓 向永芬 熊万莉 廖 均 向虹帆 王雪莉 贺莉结 汪 端 陈 刚 谭 嘉 唐 萍 杨 宇
张文艺 王晓梦 张 超 孙小莲 徐孝林 唐 秀 黄云辉 魏先会 温 鑫 夏梓涵 文惠芝 刘佳怡
谭金凤 杨璐琦 吴倩丽 杨 丽 陈昱梓 赵 琴 冉晨曦 刘思源 赵 英 幸子潇 胡洪彬 张 璐
张孟源 罗志平 赵诗语 廖思雨 谢 清

硬笔作品：

罗 丹 符莉结 张秀芸 万璐璐 孙小莲 陈瑞欣 罗志平 赵 英 夏梓涵 魏先会 赵 琴 陈昱梓
蔡 溢 廖 均 张文艺 邹 宓 高东霞 邓熙兰 孙 菁 张 磊 王文娟 何凤竹 彭岚歆

2018年6月12日，《翰墨薪传》成都大学书法教育辅修专业书法展成功举办，展出客座教授书法名家作品20余件，展出书法教育辅修专业同学作品100余件。





学校领导，四川省和成都市书法家协会领导 20 多位书法名家出席《翰墨薪传》书法展览开幕式，并举行笔会创作活动。



